6º CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO SESC RJ

Desafios e Potencialidades das Mediações do Nosso Tempo

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. DO ENVIO DOS TRABALHOS

1.1 Estudantes de Ensino Médio, de Graduação e Pós-graduação, professoras/es e pesquisadoras/es de Educação Básica, Ensino Superior e demais atores da sociedade civil são convidados a compartilhar suas experiências, pesquisas e práticas pedagógicas no **6º CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO SESC RJ.**

1.2 Os trabalhos deverão ser submetidos no formato de *Resumo Expandido* através do site oficial do Congresso https://congressomundialdeeducacao.com.br/ no período de **15 de julho a 17 de agosto de 2025**.

1.3 Preencher os campos necessários para a submissão do trabalho: nome completo do autor; nome completo dos coautores; título do trabalho; eixo escolhido para o trabalho; título do trabalho; e-mail do autor e coautores; modalidade de apresentação

1.4 Após o preenchimento dos campos necessários, deverá ser anexado o arquivo do resumo expandido em formato extensão word (.doc; .docx).

1.5 Nome do arquivo: SESC + nome ou nome social e sobrenome do primeiro autor.

1.6 Indicar a modalidade de apresentação: Apresentação Sessões de Diálogos Presencial, Apresentação Sessões de Diálogos Virtual ou Apresentação de Pôster.

1.7 Serão aceitos até dois trabalhos por autor, sendo um como autor e o outro como coautor. Cada trabalho poderá ter até três coautores.

1.8 Os autores e coautores, com trabalhos aprovados para publicação, autorizam a Coordenação Geral a publicar a versão original em formato digital.

1.9 Os trabalhos poderão ser submetidos em português, inglês ou espanhol. Os trabalhos serão publicados na língua em que forem submetidos.

1.10 A correção linguístico-gramatical segundo a norma da língua selecionada é de total responsabilidade dos autores e coautores.

1.11 Os trabalhos submetidos e aceitos para apresentação serão publicados nos anais do Congresso.
1.12 Os trabalhos deverão apresentar:

a) Problemática anunciada e desenvolvida;
b) Indicação de metodologia, referencial teórico e/ou detalhe da experiência;
c) Desdobramentos parciais ou totais da ação;
d) Conclusões e/ou perspectivas futuras.

1.13 A avaliação dos trabalhos por parte da Comissão Científica observará os seguintes critérios:
a) Relevância e pertinência do trabalho para o eixo temático escolhido;
b) Riqueza conceitual e/ou prática/empírica no desenvolvimento da problemática;
c) Consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
d) Originalidade e contribuição para o avanço do conhecimento na área.

1.14 Os trabalhos poderão ser classificados pelo Comitê Científico, em:
- Aprovados para apresentação;
- Aprovados para apresentação e publicação;
- Reprovados.

1.15 Só serão aceitos para a publicação, os trabalhos que estiverem rigorosamente de acordo com as normas do Congresso, previstas neste documento.

1.16 Os dados informados são de inteira responsabilidade dos autores e deverão estar corretos, pois serão utilizados em todos os processos referentes ao autor e/ou ao trabalho, como na emissão de declarações e certificados.

2. DO RESUMO EXPANDIDO

2.1 O resumo expandido deverá conter entre **500 e 1000 palavras**, incluindo título, dados do autor, corpo do texto e referências.

2.2 O resumo expandido poderá apresentar dados oriundos de produções acadêmicas (*e.g.* formato de artigo) ou de experiências práticas/empíricas (*e.g*. relato de experiência).

2.3 Sobre o formato: título em negrito, centralizado, em letras maiúsculas, fonte Times New Roman 14, espaçamento entre linhas duplo e entre parágrafos.

2.4 O eixo temático para o qual o trabalho foi inscrito estará em negrito, alinhamento centralizado, fonte Times New Roman 12, espaçamento simples entre linhas e duplo entre parágrafos.

2.5 Nome completo dos autores em itálico, alinhamento à direita, fonte Times 12, espaçamento entre linhas simples; <email@com.url> de contato, fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre linhas de cada autor.

2.6 Indicar o vínculo institucional ou territorial, fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre linhas de cada autor. Ao inserir outro/a autor/a, e-mail, vínculo, dar espaço de uma linha.

2.7 No corpo do texto: fonte Times New Roman, letra 12, espaçamento 1.5 entre as linhas, formatação justificada, folha A4, margens: superior, 3,0; inferior, 3,0; esquerda, 2,5; direita, 2,5.

2.8 Deverão ser evitadas frases longas (*e.g.* com mais de três linhas), a não ser que sejam enumerações, além de notas de rodapé.

2.9 Evitar citações diretas. Se for importante para a compreensão, fazer citação de até 3 linhas no corpo do texto, com a referência autor/ano/página indicada e entre parênteses.

2.10 Não serão aceitas ilustrações no corpo do texto, tais quais gráficos, fotos, tabelas, fórmulas e mapas.

2.11 O texto deverá conter de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto e vírgula.

2.12 As referências deverão conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho e serem apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.

2.13 Enviar arquivo sem numeração **de páginas em extensão word (.doc; .docx).**

2.14 Textos que estiverem em desacordo com as normas acima não serão considerados para avaliação.

3. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 Os trabalhos aprovados nas modalidades Sessões de Diálogos Presencial e Pôster Presencial, serão apresentados **nos dias 29 e 30 de outubro de 2025**, nas instalações do Sesc Flamengo, situado na Rua Marquês de Abrantes, 99 – Flamengo.

3.2 Para os trabalhos aprovados na modalidade Sessões de Diálogos Virtual, serão apresentados **nos dias 22 e 23 de outubro de 2025**, nas salas virtuais a serem disponibilizadas pelo Sesc Rio.

3.2 As Sessões de Diálogo contemplam os formatos presencial e virtual. A modalidade Pôster, contempla o formato presencial.

3.5 A indicação da plataforma dedicada às apresentações virtuais estará disponível no site do congresso: https://congressomundialdeeducacao.com.br/

3.6 Os trabalhos da modalidade Sessões de Diálogos, deverão ser apresentados por 15 minutos, em salas com projetor multimídia. As sessões contarão com um responsável pela coordenação das apresentações.

3.7 Os trabalhos da modalidade Pôster Presencial, deverão ser apresentados por 15 minutos, nos horários dos intervalos da programação, **nos dias 29 e 30 de outubro de 2025**, nas instalações do Sesc Flamengo, situado na Rua Marquês de Abrantes, 99 – Flamengo.

3.8 Os modelos para as apresentações nas modalidades Sessões de Diálogos Presencial, Apresentação Sessões de Diálogos Virtual ou Apresentação de Pôster, serão disponibilizados no site do https://congressomundialdeeducacao.com.br/, após o período de divulgação dos aprovados.

3.7 A apresentação deverá ser enviada, de acordo com layout do Congresso a ser disponibilizado pelo site do congresso, https://congressomundialdeeducacao.com.br/.

3.8 A apresentação deverá ser enviada em formato PDF para o e-mail congressosesceducacao@sescrio.org.br até o dia 19/10/2024.

3.9 A comissão organizadora não se responsabiliza com custeio de passagens e diárias aos autores de trabalhos aprovados.

3.10 Os certificados serão enviados mediante o cumprimento da etapa de apresentação.

3.11 Para informações, sugestões, reclamações, elogios, dúvidas e consultas diversas sobre o 6º CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO SESC RJ utilize: congressosesceducacao@sescrio.org.br

4. DOS EIXOS DE PESQUISA

Eixo 1: Linguagem e Mediação: Entre Palavras e Presenças
Este eixo explora a língua e as diversas formas de comunicação como práticas essenciais de mediação, construindo pontes para relações educativas éticas, inclusivas e plurais em um cenário de múltiplas interações.

Palavras-chave: Mediação, Linguagem, Comunicação, Ética, Pluralidade, Interações, Saberes, Empatia, Escuta Ativa, Pensamento Crítico, Linguagens Digitais, IA, Tecnologias Linguísticas, Desinformação, Comunicação Intercultural, Estéticas da Comunicação, Linguagem como Direito, Identidade, Diversidade, Antirracismo, Decolonialidade, Multilinguismo, Educação Não-Formal, Significados.

Eixo 2: Transdisciplinaridade e Conhecimento Ampliado: Diálogos entre Ciências e Humanidades

Este eixo investiga a mediação como catalisadora da integração de saberes, promovendo a inter e transdisciplinaridade entre ciências, humanidades e outras áreas do conhecimento, e expandindo os espaços de aprendizagem para além do formal.

Palavras-chave: Transdisciplinaridade, Interdisciplinaridade, Conhecimento Ampliado, Ciências, Humanidades, STEM, Geociências, Educação Ambiental, Educação Não-Formal, Museus, Espaços Culturais, Articulação de Saberes, Espiritualidade, Ativismo, Práticas Educativas, Experiência do Viver.

Eixo 3: Inclusão, Diversidade e Justiça Social: Mediações para uma Educação Equitativa
Este eixo aborda a mediação como ferramenta essencial para construir uma educação equitativa, que promove a inclusão, valoriza a diversidade e combate as desigualdades, garantindo direitos e dignidade a todos os sujeitos educativos.

Palavras-chave: Inclusão, Diversidade, Justiça Social, Equidade, Educação Inclusiva, Educação e Gênero, Relações Étnico-Raciais, Educação Antirracista, Decolonialidade, Multilinguismo, Direitos Humanos, Cidadania, Educação Infantil, Educação e Violência, Saúde Mental Escolar, Educação em Saúde, Educação e Arte, Família na Educação, Acolhimento, Respeito, Dignidade.

5. MODELO DE FORMATAÇÃO

TÍTULO NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN 14, CENTRALIZADO

Eixo Temático

Autor/a
email@
Vínculo Institucional

Este é o modelo de formatação a ser utilizado no texto do resumo expandido para publicação dos trabalhos apresentados e submetidos ao 5° Congresso Mundial de Educação Sesc RJ *"Por uma educação que caiba o mundo"*. Dimensão de 500 a 1000 palavras em fonte Times New Roman tamanho 12, normal, espaço 1,5 entre linhas e dupla na entrada no corpo do texto, justificado. O resumo deve sintetizar para o/a leitor/a o tema em questão, a proposta apresentada, os procedimentos e encadeamentos do percurso e as considerações finais. Deve-se evitar frases longas e não se recorrer a citações (somente referências/ano indicadas nas referências bibliográficas) ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas).
Palavras-chave: de 3 a 5 palavras-chave; Times New Roman 12; normal e justificado; letras minúsculas; separadas por ponto e vírgula; espaçamento simples entre linhas e dupla entre parágrafos.
Referências
SOBRENOME, Nome. Título da obra: subtítulo. Cidade: Editora, Ano.