



V CONGRESSO MUNDIAL SESC RJ DE EDUCAÇÃO

**Por uma educação que caiba o mundo:
Imaginar e realizar “inéditos viáveis”**

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE TRABALHOS

1. DO ENVIO DOS TRABALHOS

1.1 Estudantes de Ensino Médio, de Graduação e Pós-graduação, professoras/es e pesquisadoras/es de Educação Básica, Ensino Superior e demais atores da sociedade civil são convidados a compartilhar suas experiências, pesquisas e práticas pedagógicas no **V CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO SESC RJ - POR UMA EDUCAÇÃO QUE CAIBA O MUNDO: IMAGINAR E REALIZAR “INÉDITOS VIÁVEIS”**.

1.2 Os trabalhos deverão ser submetidos no formato de *Resumo Expandido* através do e-mail: congressosesceducacao@sescrj.org.br no período de **17 de setembro a 29 de setembro de 2024**.

1.3 Colocar no assunto do e-mail: SUBMISSÃO DE TRABALHO PARA O V CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO SESC RJ.

1.4 Indicar a modalidade de apresentação: virtual ou presencial.

1.5 Nome do arquivo: SESC + nome ou nome social e sobrenome do primeiro autor.

1.6 Serão aceitos até dois trabalhos por autor, sendo um como autor e o outro como coautor. Cada trabalho poderá ter até três autores.

1.7 Os autores e coautores, ao submeterem trabalho, autorizam a Coordenação Geral a publicar a versão original em formato digital.

1.8 Os trabalhos poderão ser submetidos em português, inglês ou espanhol. Os trabalhos serão publicados na língua em que forem submetidos.

1.9 A correção linguístico-gramatical segundo a norma da língua selecionada é de total responsabilidade dos autores e coautores.

1.10 Os trabalhos submetidos e aceitos para apresentação serão publicados nos anais do Congresso.

1.11 Os trabalhos deverão apresentar:

- a) Problemática anunciada e desenvolvida;
- b) Indicação de metodologia, referencial teórico e/ou detalhe da experiência;
- c) Desdobramentos parciais ou totais da ação;
- d) Conclusões e/ou perspectivas futuras.

1.12 A avaliação dos trabalhos por parte da Comissão Científica observará os seguintes critérios:

- a) Relevância e pertinência do trabalho para o eixo temático escolhido;
- b) Riqueza conceitual e/ou prática/empírica no desenvolvimento da problemática;
- c) Consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- d) Originalidade e contribuição para o avanço do conhecimento na área.

1.13 Os trabalhos aprovados ou parcialmente aprovados receberão um e-mail informativo. Entenda-se por parcialmente aprovados, trabalhos que ainda precisam de alguma revisão.

1.14 Os dados informados são de inteira responsabilidade dos autores e deverão estar corretos, pois serão utilizados em todos os processos referentes ao autor e/ou ao trabalho, como na emissão de declarações e certificados.

2. DO RESUMO EXPANDIDO

2.1 O resumo expandido deverá conter entre **500 e 1000 palavras**, incluindo título, dados do autor, corpo do texto e referências.

2.2 O resumo expandido poderá apresentar dados oriundos de produções acadêmicas (*e.g.* formato de artigo) ou de experiências práticas/empíricas (*e.g.* relato de experiência).

2.3 Sobre o formato: título em negrito, centralizado, em letras maiúsculas, fonte Times New Roman 14, espaçamento entre linhas duplo e entre parágrafos.

2.4 O eixo temático para o qual o trabalho foi inscrito estará em negrito, alinhamento centralizado, fonte Times New Roman 12, espaçamento simples entre linhas e duplo entre parágrafos.

2.5 *Nome completo dos autores em itálico*, alinhamento à direita, fonte Times 12, espaçamento entre linhas simples; email@com.url de contato, fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre linhas de cada autor.

2.6 Indicar o vínculo institucional ou territorial, fonte Times New Roman 10, espaçamento simples entre linhas de cada autor. Ao inserir outro/a autor/a, e-mail, vínculo, dar espaço de uma linha.

2.7 No corpo do texto: fonte Times New Roman, letra 12, espaçamento 1.5 entre as linhas, formatação justificada, folha A4, margens: superior, 3,0; inferior, 3,0; esquerda, 2,5; direita, 2,5.

2.8 Deverão ser evitadas frases longas (*e.g.* com mais de três linhas), a não ser que sejam enumerações, além de notas de rodapé.

2.9 Evitar citações diretas. Se for importante para a compreensão, fazer citação de até 3 linhas no corpo do texto, com a referência autor/ano/página indicada e entre parênteses.

2.10 Não serão aceitas ilustrações no corpo do texto, tais quais gráficos, fotos, tabelas, fórmulas e mapas.

2.11 O texto deverá conter de 3 a 5 palavras-chave separadas por ponto e vírgula.

2.12 As referências deverão conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho e serem apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.

2.13 Enviar arquivo sem numeração **de páginas em extensão word (.doc; .docx)**.

2.14 Textos que estiverem em desacordo com as normas acima não serão considerados para avaliação.

3. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 Os trabalhos aprovados pelo Comitê Científico serão apresentados nas sessões de diálogo no dia **24 de outubro de 2024**, nas instalações do Sesc Flamengo, situado na Rua Marquês de Abrantes, 99 – Flamengo.

3.2 As sessões de diálogo contemplam os formatos presencial e virtual.

3.3 Indicar a modalidade de apresentação: virtual ou presencial.

3.4 Nome do arquivo: SESC + nome ou nome social e sobrenome do primeiro autor

3.5 A indicação da plataforma dedicada às apresentações virtuais estará disponível no site do congresso: <https://congressomundialdeeducacao.com.br/>

3.6 Os trabalhos serão apresentados, por 15 minutos, em salas com projetor multimídia. As sessões contarão com um responsável pela coordenação das apresentações.

3.7 A apresentação deverá ser enviada, de acordo com layout do Congresso a ser disponibilizado pelo site do congresso: congressosesceducacao@sescrj.org.br

3.8 A apresentação deverá ser enviada em formato PDF para o e-mail congressosesceducacao@sescrj.org.br até o dia 20/10/2024.

3.9 A comissão organizadora não se responsabiliza com custeio de passagens e diárias aos autores de trabalhos aprovados.

3.10 Os certificados serão enviados mediante o cumprimento da etapa de apresentação.

3.11 Para informações, sugestões, reclamações, elogios, dúvidas e consultas diversas sobre o V CONGRESSO MUNDIAL DE EDUCAÇÃO SESC RJ utilize: congressosesceducacao@sescrj.org.br

4. DOS EIXOS DE PESQUISA

4.1 IMAGINÁRIO, PROCESSOS E PERCEPÇÃO CRÍTICA

Explorar como as narrativas e processos imaginativos impactam a educação e a capacidade crítica de lidar com a sobrecarga de informações no mundo atual. Esse eixo, convida a todos a compartilharem seus relatos de experiência a partir das reflexões relacionadas: ao imaginário, às guerras híbridas e cognitivas, à educação da percepção e à modulação da atenção.

4.2 INTER E TRANSDISCIPLINARIEDADE NA EDUCAÇÃO

Promover a integração de diferentes áreas do conhecimento e práticas para uma educação plural e inclusiva, explorando novas metodologias e abordagens. Esse eixo, convida a todos a compartilharem seus relatos de experiência a partir da articulação de saberes diversos (ciências, humanidades, artes, espiritualidade, ativismo).

4.3 CONJUNTURA E DIVERSIDADE

Analisar o impacto das questões sociopolíticas e culturais na educação, abordando a diversidade e a inclusão. Esse eixo, convida a todos a compartilharem seus relatos de experiência a partir dos temas: política, ancestralidades, economia, cultura, questões climáticas, raça, gênero, orientação sexual, deficiências.

5. MODELO DE FORMATAÇÃO

TÍTULO NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN 14, CENTRALIZADO

Eixo Temático:

Autor/a

email@

Vínculo Institucional

Este é o modelo de formatação a ser utilizado no texto do resumo expandido para publicação dos trabalhos apresentados e submetidos ao III Congresso Mundial SESC RJ “*O Despertar das Consciências*”. Dimensão de 1000 a 1500 palavras em fonte Times New Roman tamanho 12, normal, espaço 1,5 entre linhas e dupla na entrada no corpo do texto, justificado. O resumo deve sintetizar para o/a leitor/a o tema em questão, a proposta apresentada, os procedimentos e encadeamentos do percurso e as considerações finais. Deve-se evitar frases longas e não se recorrer a citações (somente referências/ano indicadas nas referências bibliográficas) ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas).

Palavras-chave: de 3 a 5 palavras-chave; Times New Roman 12; normal e justificado; letras minúsculas; separadas por ponto e vírgula; espaçamento simples entre linhas e dupla entre parágrafos.

Referências

SOBRENOME, Nome. Título da obra: subtítulo. Cidade: Editora, Ano.
